

Guatemala, 30 de Septiembre de 2016
Informe 09-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016**, correspondiente al mes de Septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000157.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE DE 2016

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ En base al plan Operativo Anual (POA) 2016, durante el mes de Septiembre se continúa con el trabajo de Laboratorio realizando los dibujos de fragmentos de material cerámico que han sido analizados por la Dra. Marion Popenoe de Hatch y posteriormente seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

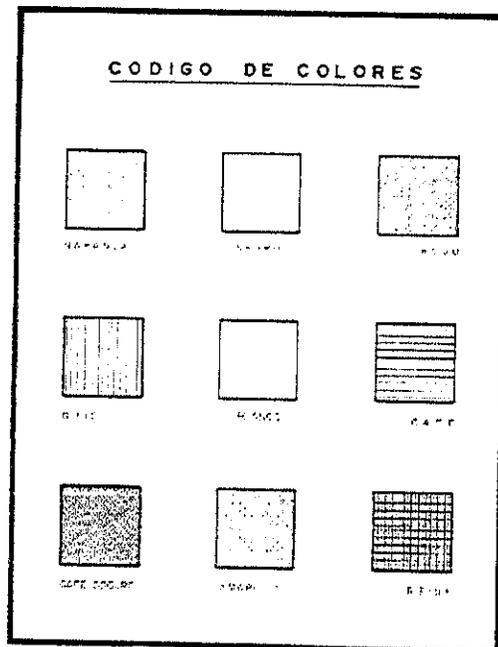
La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica esta compuesta por 2 tipos de dibujo:

- El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Revisión detallada de los dibujos realizados a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.
- e. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- f. Los dibujos realizados se guardan en el archivo del PANTA.
- g. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBREAR LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.

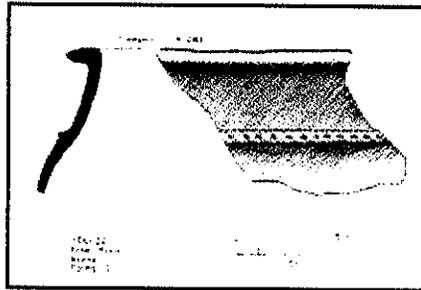


(FIGURA 1)

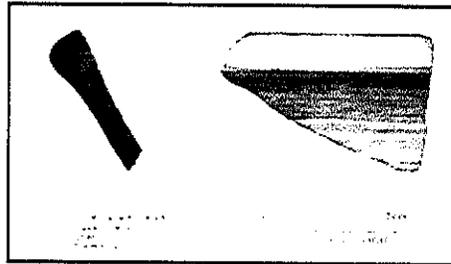
Este informe contiene detalladamente la descripción de los resultados producidos en el trabajo de laboratorio según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj correspondiente al mes de Septiembre de 2016.

1._ FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS

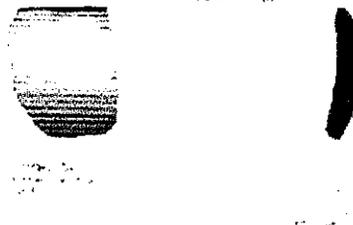
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



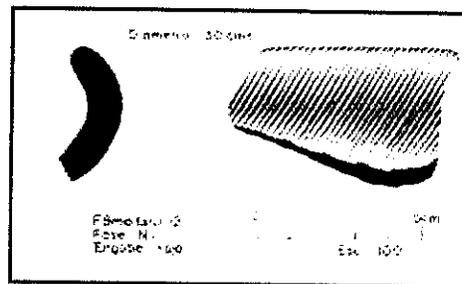
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



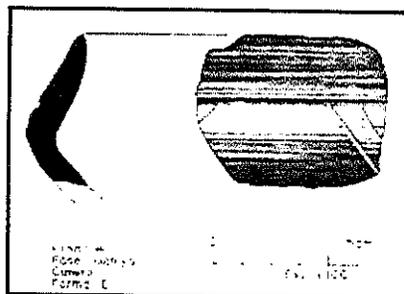
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



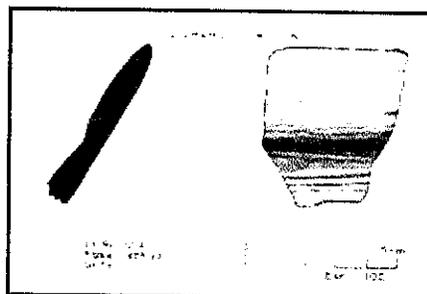
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9mo(sl)/12		Nil	Preclásico Medio



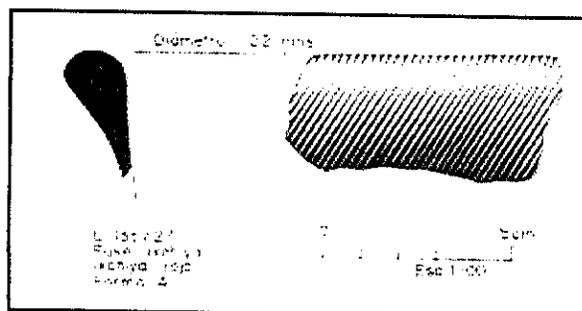
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



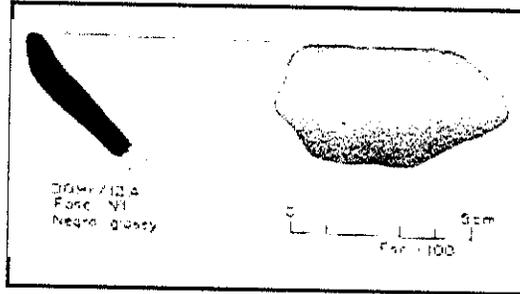
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



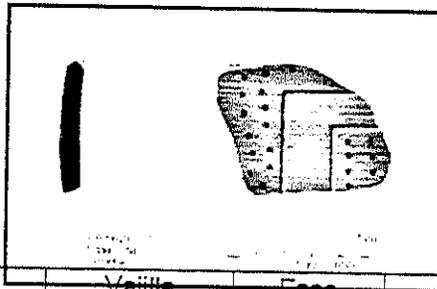
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-13c/27	Ixchiya rojo	Ixchiya	Preclásico Medio



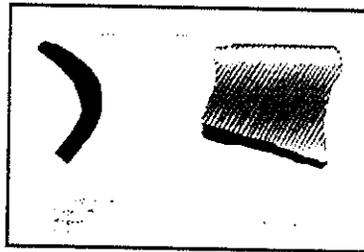
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Negro glossy	Nil	Preclásico Medio



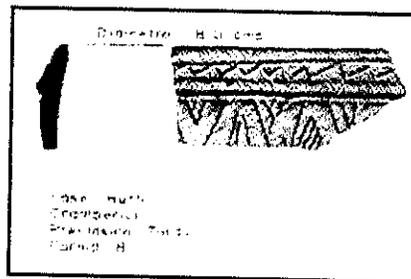
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F8bn10/12	Canero	Nil	Preclásico Medio



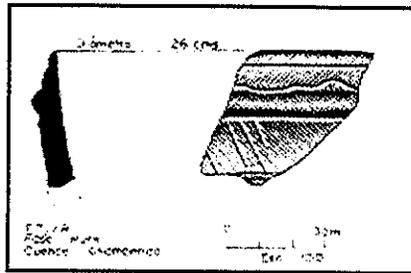
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



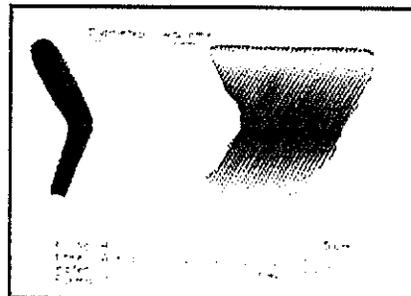
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Champerico	Ruth	Preclásico Tardío



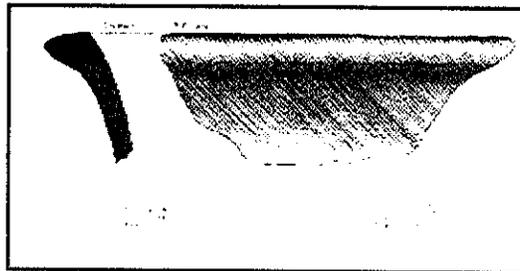
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E7j/8	Champerico	Ruth	Preclásico Tardío



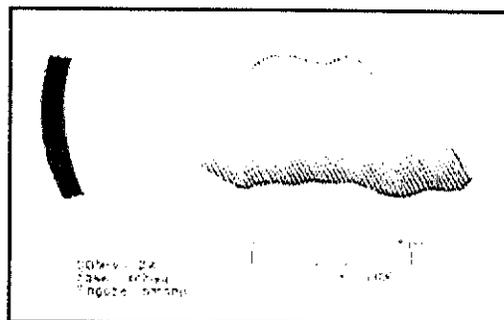
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano

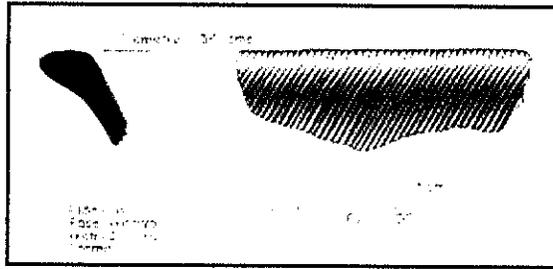


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio

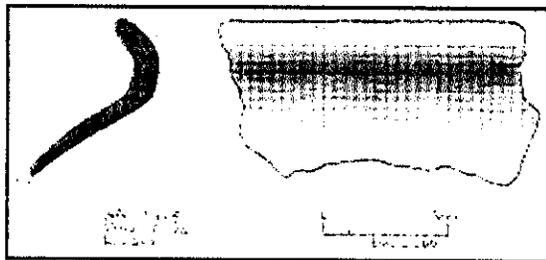


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo

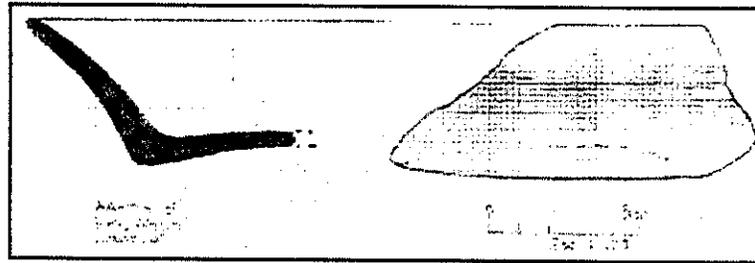
1	F13c/16	Ixchiya rojo	Ixchiya	Preclásico Medio
---	---------	--------------	---------	------------------



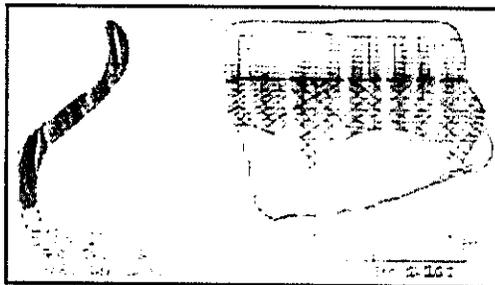
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	AA-9a/5	Ronapa	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	AA-9a/5	Caneca	Alejos	Clásico Temprano

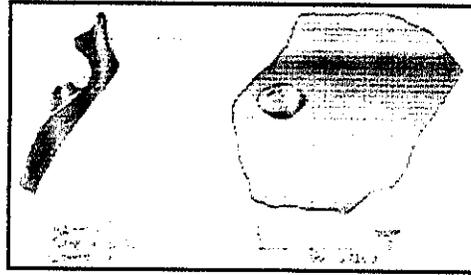


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Ocós derivado	Ixchiya	Preclásico Medio

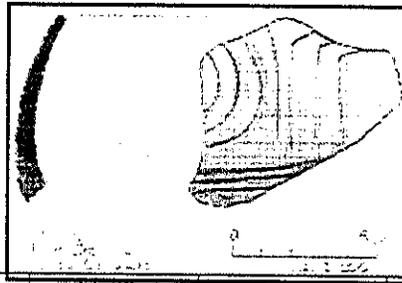


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
----------------	-----------	---------	------	---------

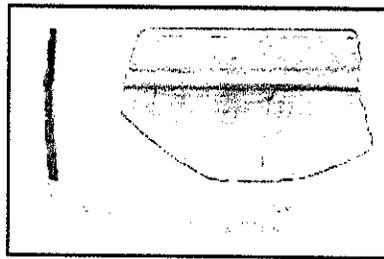
1	AA-9a/5	Caneca	Alejos	Clásico Temprano
---	---------	--------	--------	------------------



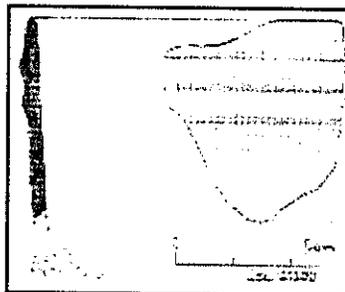
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Ocós derivado	Ixchiya	Preclásico Medio



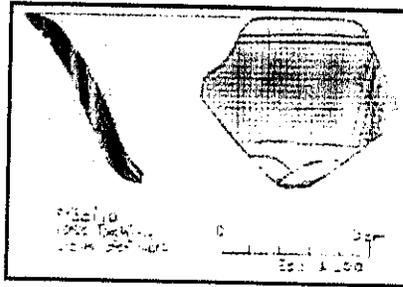
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	AA-9a/7c	Ixtan	Alejos	Clásico Temprano



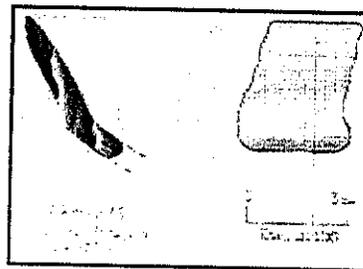
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E6g/10	¿?	Ocós	¿?



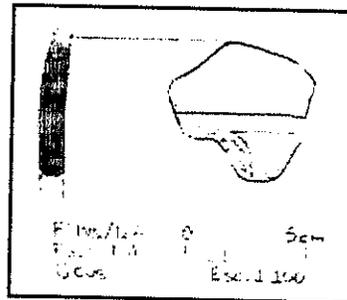
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Ocós derivado	Ixchiya	Preclásico Medio



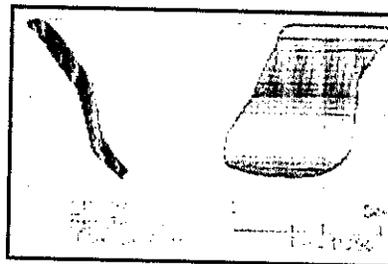
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	AA-9a/5	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9vs/12A	Ocós	Nil	Preclásico Medio



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Ocós derivado	Ixchiya	Preclásico Medio



Resultados obtenidos:

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

Resultados obtenidos:

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

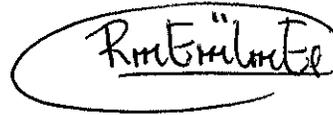
1.1_Durante el mes de Septiembre se realizó la documentación gráfica de 27 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2_Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:

Vo. Bo.


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ



Rudy Estuardo López Escobar